

## ¿Qué representan las portadas de los libros de texto de Educación Física en Primaria? What do the covers of the textbooks of Physical Education in Primary represent?

\*Irene Moya-Mata, \*\*Concepción Ros Ros, \*José Peirats Chacón  
\*Universitat de València (España), \*\*Universidad Católica de Valencia (España)

**Resumen.** Este estudio analiza la imagen del cuerpo representado en las portadas de los libros de texto de Educación Física vinculado a un tipo de actividad física, para comprobar si se ajustan a las directrices que marca la legislación actual con respecto a los materiales curriculares. El estudio es de tipo empírico, descriptivo y comparativo entre los libros de texto analizados. La muestra estuvo constituida por 12 portadas de dos editoriales, publicadas bajo la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). La técnica de investigación fue el análisis de contenido a través de la herramienta SAIMEF (Sistema de Análisis de Imágenes en Educación Física). Se realizó un análisis descriptivo de los datos donde se utilizaron tablas de contingencia y se aplicó la prueba Chi-cuadrado de Pearson ( $\chi^2$ ), para contrastar la significatividad de la variable sexo y la variable deporte. Los resultados mostraron portadas fotográficas y en color, siendo los protagonistas de la actividad física los hombres, pertenecientes a la etapa de la niñez, de raza blanca, somatotipo ectomorfo y realizando deporte, en ausencia de discapacidad; vinculando el deporte individual con las mujeres y el colectivo y de adversario con los hombres. Estos resultados están muy alejados de las orientaciones que marca la legislación española con respecto a los materiales curriculares, y concretamente en los libros de texto de Educación Física. No cabe duda de que es necesaria una reflexión sobre los materiales curriculares, pues los contenidos ofrecidos a través de las imágenes, son fuente de asentamiento de valores y potenciación de actitudes, y se ha de transmitir una sociedad sin discriminación para seguir avanzando hacia la igualdad.

**Palabras clave:** libro de texto, imágenes, estereotipos, educación física, educación primaria.

**Abstract.** This study analyzes the image of the body represented on the covers of textbooks of Physical Education linked to a type of physical activity, to check if they conform to the guidelines set by the current legislation regarding curricular materials. The study is empirical, descriptive and comparative among the textbooks analyzed. The sample consisted of 12 covers of two editorials, published under the Organic Law 8/2013 for the Improvement of Educational Quality (LOMCE). The research technique was content analysis through the SAIMEF (System of Analysis of Images in Physical Education) tool. We performed a descriptive analysis of the data where contingency tables were used and the Chi-square Pearson test ( $\chi^2$ ), was applied, to contrast the significance of the variable sex and the variable sport. The results showed covers with photograph and color image format, being the protagonists of the physical activity the men, pertaining to the childhood, of white race, ectomorphic somatotype and realizing sport, in absence of disability; linking individual sport with women and the collective and adversary with men. These results are very far from the guidelines set by Spanish legislation regarding curricular materials, and specifically in physical education textbooks. There is no doubt that a reflection on the curricular materials is necessary, since the contents offered through the images are a source of values settlement and empowerment of attitudes, and a society without discrimination must be transmitted to continue advancing towards equality.

**Key words:** textbook, images, stereotypes, physical education, primary school.

### Introducción

El interés por los materiales impresos en el área de Educación Física se inicia en el marco de la LOGSE, siendo mayor el interés de las editoriales por cubrir las necesidades de un área, que hasta ese momento no requería textos para el alumnado, y propiciando la creciente publicación de materiales para este colectivo, principalmente libros de texto y cuadernos para el alumnado; contribuyendo de este modo a la proliferación de materiales curriculares impresos específicos para esta área (Molina, Devís & Peiró, 2008) y que se caracterizan por codificar información mediante la utilización del lenguaje textual combinado con representaciones icónicas.

Pero estos materiales curriculares, y concretamente los libros de texto, aunque en un inicio se presentan como «neutros» en el ámbito escolar, transmiten, además de conocimiento, valores sociales y culturales, reflejo de lo que la sociedad reconoce como legítimo y verdadero (Terrón & Cobano-Delgado, 2009).

Niños y adolescentes se encuentran en diversos materiales y medios de comunicación con multitud de modelos con los que parcial o totalmente tienden a identificarse (Pérez Alonso-Geta, 1994). Estos modelos tienen una incidencia específica en los modos de conducta y en los estereotipos sexistas de los niños dado que son acríticos por naturaleza (Sahuquillo, Ros & Bellver, 2008). Los estereotipos son creencias, valores y normas que llevan implícita una definición social, aceptada por la mayoría de miembros de la sociedad, y reflejan los papeles que tienen asignados hombres y mujeres. Por tanto, marcan los comportamientos de las personas limitándolas, porque se asocian una serie de rasgos que los identifican (Martínez-Benlloch & Bonilla, 2000), relacionando lo masculino con la competitividad, la agresividad y la indepen-

dencia, entre otros, y lo femenino con la sumisión, el orden y la pasividad (Blández, Fernández-García & Sierra, 2007).

En el área de Educación Física, el cuerpo como construcción social, puede concebirse de manera estereotipada, y convertirse en prejuicios que se manifiestan en etiquetas peyorativas o despectivas que causan un impacto negativo en los demás. Esto históricamente ha ido en menoscabo de la consolidación y reafirmación de la mujer en el ámbito de la actividad deportiva. Uno de los ámbitos donde se producen estos estereotipos es en la imagen fija del cuerpo, en la que no existe movimiento corporal (Correa, Guzmán & Aguaded, 2000).

Ciertos deportes y actividades se han asignado tradicionalmente a un sexo u otro según poseyeran características asignadas a lo masculino o femenino (Klomstem, Marsch & Skaalvik, 2005); condicionando su elección en función de los modelos impuestos por la sociedad. En la actualidad, aún existen barreras que dificultan una participación físico-deportiva igualitaria entre ambos sexos (Pelegrín, León, Ortega & Garcés, 2012).

Si analizamos los datos del estudio de hábitos deportivos del 2010 (García-Ferrando & Llopis, 2011), siguen existiendo modalidades deportivas con una mayor presencia de mujeres, que coinciden con aquellos deportes que tradicionalmente se han ligado a lo femenino (deportes sin contacto, y con claro componente artístico, como por ejemplo la natación o la gimnasia rítmica), mientras que deportes como el fútbol, rugby, motociclismo permanecen ligados a lo masculino.

Desde la perspectiva de las ciencias del deporte encontramos varios estudios precedentes. Concretamente el análisis de las portadas de los videojuegos de género deportivo (Ramírez, 2011), o el análisis de las portadas de los libros de texto de Educación Física (EF) en diferentes etapas educativas (Herrador, 2013; Moya-Mata, Ruiz & Ros, 2017), o las pinturas deportivas (López-Crespo & Castejón-Oliva, 2017). En estos estudios se concluye que las imágenes fijas del cuerpo en estos soportes, transmiten estereotipos y desigualdades de género, a pesar de la legislación vigente entre hombres y mujeres.

Es decir, un morfotipo masculino identificado con la fuerza, la potencia, la resistencia, la velocidad, etc., y un morfotipo femenino con lo flexible, frágil, pequeño, coordinado, etc. (Malo & López Ruiz, 2008). Cuando entre los principios que promulga la LOMCE (2013) en su artículo 1, se recoge:

La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad (LOMCE, p. 97866).

En esta línea también es interesante referenciar la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género y la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en donde se defiende que los materiales educativos deben favorecer la superación de todo tipo de estereotipos sexistas o discriminatorios, educando con total igualdad a hombres y mujeres, e insistiendo en el respeto de todas las culturas.

Y no podemos olvidar que la imagen que aparece representada en las portadas de los libros de texto tiene mayor impacto, que las imágenes impresas dentro de este material curricular; ya que, por un lado, es la primera imagen con la que el receptor realiza su primer contacto visual, y por otro, suelen ser imágenes de gran tamaño y en color, atrayendo la atención del receptor.

Esto nos lleva a plantear la cuestión de si las imágenes presentes en las portadas de los libros de texto de EF en EP bajo la LOMCE (2013) presentan estereotipos sexistas y discriminatorios relacionados con la actividad física, dificultando el logro de una sociedad igualitaria, dado que dentro de los procesos de interacción que se establecen se impulsa a las personas a adoptar roles específicos.

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es analizar las representaciones humanas que aparecen en las portadas de los libros de texto de EF en la etapa de EP, editados bajo la LOMCE (2013), valorando si reproducen los estereotipos corporales y de actividad física que se imponen en la sociedad actual.

## Metodología

### Muestra

Este estudio dispone del conjunto de todos los elementos de la población de muestra de las imágenes en las portadas de los libros de texto de EF en EP, escritos en lengua española e inglesa, publicados en el sistema educativo español, a partir del 2014 bajo la LOMCE (2013). Los criterios de exclusión para el estudio son: las portadas de los libros de texto de EF en EP publicadas bajo otras leyes educativas, con otras representaciones que no fuese la figura humana realizando actividad física e impresas en otros materiales curriculares que no eran libros de texto, como por ejemplo los cuadernos de trabajo.

Las unidades fueron imágenes aparecidas en las portadas de los

libros de texto. De las 18 portadas encontradas, pertenecientes a libros de texto de EF editados bajo la LOMCE (2013), 12 portadas conformaron la muestra pertenecientes a las editoriales: Anaya y Bruño, tal y como se aprecia en la tabla 1.

### Diseño

El estudio es un diseño no-experimental y observacional. El diseño observacional es ideográfico, debido a que se observa a las imágenes como unidad; puntual, ya que se analizaron los libros de texto publicados bajo la LOMCE (2013) y unidimensional (Anguera, Blanco, Hernández-Mendo & Losada, 2011); a partir de un sistema de categorías (SC-I) con un conjunto cerrado de categorías mutuamente excluyente, siguiendo el criterio de manipulación de variables y objetivos de investigación de Bisquerra (1989), se caracteriza por ser de tipo descriptivo y comparativo al utilizar las portadas de los libros de texto como fuente documental y sin manipulación de variables (Sierra, 1993).

Las imágenes seleccionadas fueron las unidades de muestreo y se analizaron a través del análisis de contenido, el cual permite la captación sistemática e interpretación del contenido de textos, fotos y películas (Heinemann, 2003).

### Instrumento

El análisis de contenido se basó en un sistema de categorías denominado SC-I, mediante la herramienta SAIMEF (Moya-Mata, Martín, Ruiz-Sanchis & Ros, 2018), para analizar cualquier imagen que aparece impresa en los libros de texto de EF. En la actualidad se encuentra inscrita en el Registro General de la Propiedad Intelectual, con número de asiento 09/2017/1183.

Dicha herramienta parte de una de las líneas de investigación del grupo multidisciplinar de investigación GIEPAFS (Grupo de Investigación en Educación para una Actividad Física Saludable), de la Universidad Católica de Valencia.

Este sistema de categorías (SC-I) ha sido adaptado en un estudio anterior (Moya-Mata, Ruiz et al., 2017), para el análisis de las portadas de los libros de texto de EF editados bajo la Ley Orgánica de Educación (LOE). Dicho sistema consta de las siguientes dimensiones y categorías: características técnicas de la imagen -tipología y color-, características del personaje -sexo, edad, raza, somatotipo y discapacidad- y características de la actividad física -actividad realizada, bloque de contenido de EF, ámbito, espacio y nivel de práctica-.

### Análisis estadístico de los datos

Se realizó un análisis descriptivo del cual se extrajo el porcentaje de frecuencia, dentro de la clasificación de las portadas de los libros de EF en la LOMCE ( $n=12$ ), mediante el paquete estadístico SPSS 19.0. Se obtuvieron los valores absolutos y porcentuales de cada uno de los códigos posibles de la clasificación que puede tomar la variable sexo.

Y posteriormente, se realizaron tablas de contingencia que analizan la distribución de frecuencia conjunta de dos variables de tipo cualitativo. Para conocer si la correlación entre las variables es significativa se demanda también el estadístico de contraste Ji-Cuadrado de Pearson ( $\chi^2$ ), fijando el nivel de significación en el 5% ( $\alpha=.005$ ).

## Resultados

El análisis descriptivo de frecuencias arroja los siguientes resultados. En primer lugar, las portadas de los libros de texto de EF en Primaria las dividimos en dos editoriales Bruno y Anaya a un 50% cada una. En ellas aparecen exclusivamente imágenes fotográficas y a color -100%- . En relación al idioma el 25% de ellas son en castellano y el 75% en inglés. Los datos relativos a la distribución por «edad», es la imagen de niñez la que predomina en el 100% de las portadas analizadas; independientemente de la editorial analizada o el idioma utilizado.

Y lo mismo sucede con la representación de la «raza», siendo el 100% de la muestra analizada de raza blanca; coincidiendo también en las editoriales y el idioma utilizado.

Respecto al «somatotipo» que aparece en las portadas analizadas,

Tabla 1.

Descripción de la muestra por editorial y curso

Editorial	Año	Colección	Curso	Idioma
Anaya	2014	Learning is growing. Physical Education	Primero	Inglés
	2015	Learning is growing. Physical Education	Segundo	Inglés
	2014	Learning is growing. Physical Education	Tercero	Inglés
	2015	Learning is growing. Physical Education	Cuarto	Inglés
	2014	Learning is growing. Physical Education	Quinto	Inglés
	2015	Learning is growing. Physical Education	Sexto	Inglés
Bruño	2014	En curso	Primero	Español
	2014	En curso	Tercero	Español
	2014	En curso	Quinto	Español
	2014	En curso. Physical Education	Primero	Inglés
	2014	En curso. Physical Education	Tercero	Inglés
	2014	En curso. Physical Education	Quinto	Inglés

en el 100% de éstas se representa un cuerpo ectomorfo o delgado; independientemente de la editorial analizada o el idioma. Y lo mismo ocurre con la «discapacidad», no encontrando ninguna imagen en donde se represente la discapacidad de los personajes.

Con respecto al «sexo» que predomina en las imágenes de las portadas, la representación más frecuente es la masculina con un 58%, frente a la femenina -42%-. Según las editoriales analizadas, Anaya representa en un 50% tanto a hombres como a mujeres y Bruño, en cambio, representa principalmente la figura masculina -67%- en sus portadas (Figura 1).

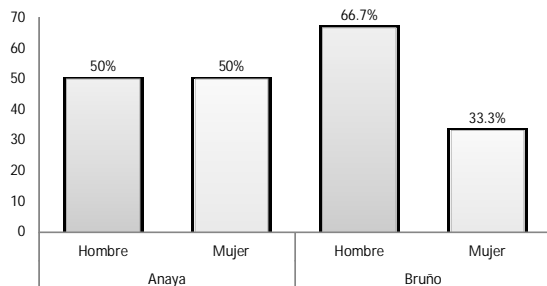


Figura 1. Análisis descriptivo y comparativo de frecuencias de la categoría sexo, en las portadas de los libros de texto de EF en Primaria editadas bajo la LOMCE.

Los datos de la «actividad realizada», los más representados son los «deportes», con un 83% de las portadas analizadas, seguido de las actividades en la naturaleza con un 17%. Esta tendencia continúa en las editoriales, al representar tanto Anaya como Bruño un 83% los deportes y un 17% las actividades en la naturaleza. Y lo mismo sucede si analizamos el idioma, aunque en diferentes porcentajes: los deportes se representan en un 67% en los libros de EF en castellano y en un 89% en inglés, frente a las actividades en la naturaleza -33% y 11% respectivamente- (Figura 2).

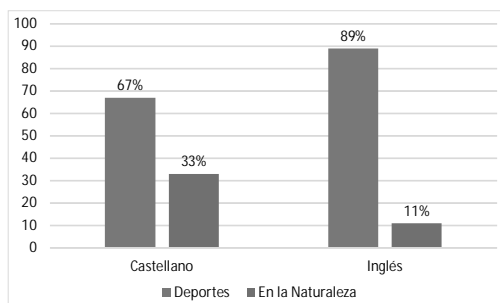


Figura 2. Análisis descriptivo y comparativo de frecuencias de la categoría actividad física, en las portadas de los libros de texto de EF en Primaria.

Concretamente, los deportes los hemos clasificado en deportes individuales, colectivos y de adversario, siendo los más representados en las portadas de los libros de texto de EF en la etapa de Primaria editadas bajo la LOMCE (2013), los deportes colectivos, y concretamente el fútbol y el baloncesto.

Los resultados del análisis descriptivo de las tablas de contingencia para las variables «sexo» y «tipos de deportes» en las imágenes, presen-

Tabla 2. Tabla de contingencia para las variables «sexo» y «tipos de deportes».

		Deportes			Total
		Individual	Colectivo	Adversario	
Hombre	Recuento	2	4	1	7
	% dentro de Sexo	28,6%	57,1%	14,3%	100,0%
	% dentro de Deportes	28,6%	100,0%	100,0%	58,3%
	% del total	16,7%	33,3%	8,3%	58,3%
Sexo	Residuo corregido	-2,5	2,1	,9	
	Recuento	5	0	0	5
	% dentro de Sexo	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
	% dentro de Deportes	71,4%	0,0%	0,0%	41,7%
Mujer	% del total	41,7%	0,0%	0,0%	41,7%
	Residuo corregido	2,5	-2,1	-,9	
	Recuento	7	4	1	12
	% dentro de Sexo	58,3%	33,3%	8,3%	100,0%
Total	% dentro de Deportes	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	% del total	58,3%	33,3%	8,3%	100,0%

tan la siguiente distribución para los hombres: 28,6% individual, 57,1% colectivo y 14,3% de adversario. Mientras que en las mujeres el 100% de las imágenes representan deportes individuales, como se puede observar en la siguiente tabla (Tabla 2).

Para estas variables el estadístico Ji-Cuadrado obtuvo un valor de  $p=0,04$ , confirmando que existe una relación entre el «sexo» y el «deporte» en las imágenes. La consideración de los residuos corregidos permitió indicar que las relaciones alcanzaron un valor más alto en el «deporte» y el «sexo», para el caso de las mujeres y el deporte individual con un 2.5, mientras que en los hombres y deporte colectivo obtuvo un valor de 2.1 y en hombres y deporte de adversario un valor de 0.9.

Se puede afirmar que se vinculan mayoritariamente a los deportes colectivos y de adversario con los «hombres», mientras que las «mujeres» se vinculan a los deportes individuales.

## Discusión

Los resultados obtenidos destacan por diferentes aspectos, siguiendo el orden establecido en la presentación de los mismos, señalando al respecto que las características técnicas de las imágenes contenidas en las portadas analizadas son exclusivamente en color, al igual que las portadas de videojuegos (Ramírez, 2011), predominando la fotografía, al contrario que en las portadas publicadas bajo la LOE donde es la viñeta dibujada (Moya-Mata, Ruiz et al., 2017).

Una de las categorías de análisis más relevantes es el «sexo» de los personajes, siendo la figura masculina la categoría más representada en las portadas de los libros de texto de EF en Primaria, de manera individual, frente a la figura femenina o mixta. Los resultados obtenidos coinciden con los estudios de Ramírez (2011) en las portadas de los videojuegos deportivos, con Herrador (2013) en las portadas de los libros de texto de EF y López-Crespo y Castejón-Oliva (2017) en las pinturas deportivas, donde predomina el sexo masculino frente al femenino. Y difiere del estudio de Moya-Mata, Ruiz et al. (2017), en las portadas de la LOE, donde predomina la agrupación mixta. Lo mismo sucede en función del idioma en el que se publican dichas portadas. En cambio, las editoriales difieren, siendo Anaya la más coeducativa al representar al 50% tanto al sexo masculino como al femenino.

Referente a la «edad» de los protagonistas se representan exclusivamente los niños, siendo también el rango más común en las portadas analizadas bajo la LOE (Moya-Mata, Ruiz et al., 2017), frente a los sujetos «jóvenes» (19-35 años) de las portadas de los videojuegos deportivos (Ramírez, 2011) o de las pinturas deportivas (López-Crespo & Castejón-Oliva, 2017). Estos resultados se deben a los destinatarios del material al que va dirigido.

Respecto a la «raza» de los personajes, independientemente de la editorial analizada y el idioma, el único indicador representado es la raza blanca. Este resultado también coincide con los estudios de Moya-Mata, Ruiz et al. (2017) y Ramírez (2011), exponiendo que no hay diversidad en las imágenes representadas en las portadas. Y lo mismo sucede con las imágenes analizadas en el interior de este material curricular (Moya, Ros, & Menescardi, 2016). Estos resultados contrastan con lo establecido en la LOE (2006), que pretende garantizar la igualdad de oportunidades, independientemente de las características personales, culturales, económicas o sociales.

Otro aspecto relevante es el «somatotipo» que aparece en las portadas. Los resultados de esta categoría representan exclusivamente el somatotipo ectomorfo o delgado. Este dato coincide con el estudio precedente de las portadas bajo la LOE (Moya-Mata, Ruiz et al., 2017), o el estudio de López-Crespo y Castejón-Oliva (2017); independientemente de la editorial analizada o el idioma. Pero difiere del estudio de Ramírez (2011) en donde predomina la estructura corporal mesomorfa o atlética. Esto puede deberse a los destinatarios a los que va dirigido dicho material.

Con respecto a la categoría «discapacidad», se puede afirmar que es invisible, ya que no se representa en ninguna portada analizada. Este resultado va en la misma línea que los estudios de Moya-Mata, Ruiz et



al. (2017) en donde sólo encontraron una portada editada bajo la LOE que representara explícitamente la discapacidad. Esta invisibilidad de la discapacidad se representa tanto en las portadas como en las imágenes del interior de los libros de texto de EF en Primaria (Martínez-Bello & Molina-García, 2016; Moya-Mata, Ruiz, Martín et al., 2017). En cambio, tal como señala el informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2013), la representación de niños con discapacidad en libros de texto u otros materiales curriculares debe estar presente; ya que la baja representación o la representación estereotipada de este colectivo crea y refuerza prejuicios sociales.

En relación a la «actividad física» realizada, los deportes son los que destacan, muy por encima de la siguiente actividad física representada, como son las actividades en la naturaleza; por lo que se puede afirmar que las portadas transmiten una deportivización del currículo de EF; siendo los deportes más reproducidos el fútbol y el baloncesto. Estos resultados coinciden tanto en las portadas de los libros de texto de EF (Moya-Mata, Ruiz et al., 2017), como en las portadas de los videojuegos deportivos (Ramírez, 2011). En el caso del fútbol, también es el deporte más representado en las pinturas deportivas (López-Crespo & Castejón-Oliva, 2017), probablemente debido a la influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual. Este predominio del deporte aparece en este estudio, independientemente de la editorial o el idioma utilizado, aunque es de destacar el mayor porcentaje de portadas deportivas en los libros de texto en inglés, frente al mayor porcentaje de las actividades en la naturaleza en castellano.

Es de destacar que siendo el área de EF tan diversa en cuanto a las manifestaciones motrices, sólo se representan dos tipos de actividades físicas en las portadas: el deporte y las actividades en la naturaleza; invisibilizando el resto de actividades motrices, como por ejemplo el contenido de la expresión corporal, tan poco representada en los libros de texto de EF en Primaria (Moya, Ros, & Menescardi, 2014).

Respecto a la vinculación de ciertos deportes con un sexo determinado, en este estudio se puede afirmar que los deportes colectivos y de adversario se vinculan mayoritariamente con los hombres, realizando actividades deportivas como el fútbol o el baloncesto, es decir, aquellos que gozan de un mayor prestigio social o más práctica (Pedersen & Whisenant, 2003), coincidiendo con el estudio de López-Crespo y Castejón-Oliva (2017).

Por el contrario, las mujeres se vinculan exclusivamente a los deportes individuales, sin contacto ni agresividad, al igual que en el estudio de López-Crespo y Castejón-Oliva (2017); como por ejemplo la natación, la gimnasia rítmica o el atletismo; corroborando las creencias de los adolescentes que opinan que los chicos se asocian a actividades de equipo y de oposición, y las chicas a actividades individuales (Blández et al., 2007), o en los libros de texto de EF en Secundaria (Táboas y Rey, 2012), donde se corrobora una cultura corporal diferenciada en función del sexo, al practicar los hombres sobre todo, deportes colectivos - fútbol, baloncesto o rugby-, y las mujeres actividades físicas relacionadas con el fitness o las actividades artísticas.

## Conclusiones

Las portadas de los libros de texto de EF en EP editadas bajo la LOMCE (2013) representan niños, de raza blanca, con un somatotipo ectomorfo y sin discapacidad, que practican deportes.

A pesar de los cambios legislativos y de los avances sociales en las últimas décadas, el análisis de las portadas de los libros de texto de EF en Primaria, editados en el periodo de la LOMCE (2013), se deduce que se mantienen estereotipos de raza, cuerpo y actividad física. Asimismo, la invisibilidad de la discapacidad sigue siendo una constante en las imágenes relacionadas con la actividad física y el deporte.

Por lo tanto, podemos afirmar que el alumnado de Educación Primaria recibe mensajes con referencias a estereotipos sexistas en relación al cuerpo, los cuales les son transmitidos desde diferentes materiales, entre los que se encuentran las portadas de los libros de texto de EF en Primaria.

Es necesario promover una revisión de los materiales curriculares

destinados al alumnado, y crear una conciencia crítica, sensibilizando a los responsables de la elaboración de dichos materiales, es decir a las editoriales y también a sus equipos de redacción y maquetación, sobre la existencia de discriminaciones, y estereotipos. Aunque cabe destacar un cambio positivo en algunas editoriales, al publicar imágenes más coeducativas en sus portadas.

Como propuesta para futuras investigaciones sería interesante ampliar la muestra a las etapas educativas de Secundaria y Bachillerato, así como considerar para el análisis otros tipos de materiales curriculares como por ejemplo, los cuadernos del alumnado.

## Referencias

- Anguera, M<sup>a</sup> T., Blanco, A., Hernández-Mendo, A., & Losada, J. L. (2011). Diseños observacionales: ajuste y aplicación en psicología del deporte. *Cuadernos de psicología del deporte*, 11(2), 63-76. Recuperado de <http://revistas.um.es/cpd/article/view/133241>
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona: CEAC.
- Blández, J., Fernández, E., & Sierra, M.A. (2007). Estereotipos de género, actividad física y escuela. La perspectiva del alumnado. *Profesorado. Revista de Curriculum y formación del Profesorado*, 11(2), 1-21.
- Correa, R., Guzmán, M<sup>a</sup>, & Aguaded, J. (2000). *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*. Huelva: Grupo Comunicar.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2013). Estado mundial de la infancia 2013: niños y niñas con discapacidad. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1818/Estado%20mundial%20de%20la%20infancia%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M., Puig, N., & Lagardera, F. (Coords.). (2002). *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial.
- García-Ferrando, F., & Llopis, R. (2011). *Ideal democrático y bienestar personal. Encuesta sobre los hábitos deportivos en España 2010*. Madrid: CSD.
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Barcelona: Paidotribo.
- Herrador, J. (2013). Estereotipos sexistas en el ámbito educativo: Análisis de los libros de educación física. *Tándem: Didáctica de la educación física*, 41, 22-29.
- Klomstern, A. T., Marsch, H. W., & Skaalvik, E. M. (2005). Adolescents' Perceptions of Masculine and Feminine Values in Sport and Physical Education: A Study of Gender Differences. *Sex Roles*, 52(9/10), 625-636. doi: 10.1007/s11199-005-3730-x
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado, 238 § 28927 (1990).
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Boletín Oficial del Estado, 313 § 42166 (2004).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Boletín Oficial del Estado, 106 § 7899 (2006).
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, Boletín Oficial del Estado, 71 § 12611 (2007).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, Boletín Oficial del Estado, 295 § 7337 (2013).
- López-Crespo, C., & Castejón-Oliva, F. J. (2017). Mujer y pintura deportiva: la colección del Consejo Superior de Deportes (España). *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 17(65), 101-119. doi: 10.15366/rimcafd2017.65.007
- Malo, J., & López, G. (2008). La coeducación e igualdad de los sexos en el contexto escolar y en las actividad física de Educación Física según la LOE. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd127/la-coeducacion-e-igualdad-de-los-sexos-en-el-contexto-escolar.htm>
- Martínez-Bello, V., & Molina-García, J. (2016). Representation of physical activity domains and sedentary behaviours in physical

- education textbooks: an image analysis. *South African Journal for Research in Sport, Physical Education and Recreation*, 38(2), 139-152. Recuperado de <https://www.ajol.info/index.php/sajrs/article/viewFile/141765/131500>
- Martínez-Benlloch, I., & Bonilla, A. (2000). *Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Universitat de València.
- Molina, J. P., Devís, J., & Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en Educación Física. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 33, 183-197. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/ojs/index.php/pixelbit/article/view/703>
- Moya, I., Ros, C., & Menescardi, C. (2014). Los contenidos de educación física a través de las imágenes de los libros de texto de EP. *Apunts, Educación Física y Deportes*, 4(118), 40-47. doi: 10.5672/apunts.2014-0983.es.(2014/4).118.04
- Moya, I., Ros, C., & Menescardi, C. (2016). Perspectiva global de las imágenes publicadas en manuales de Educación Física. *Movimento*, 22(4), 1277-1292. Recuperado de <http://www.seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/65304>
- Moya-Mata, I., Martín, J., Ruiz-Sanchis, L., & Ros, C. (2018). Diseño, fiabilidad y validez de una herramienta para el análisis de las imágenes de los libros de texto de Educación Física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 34, 240-246. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/59497>
- Moya-Mata, I., Ruiz, L., & Ros, C. (2017). Análisis de las portadas de los libros de texto de Educación Física en Primaria. *Estudios Pedagógicos*, 43(1), 235-250. Recuperado de <http://revistas.uach.cl/index.php/EPED/article/view/569>
- Moya-Mata, I., Ruiz, L., Martín, J., Pérez, P. M<sup>a</sup>, & Ros, C. (2017). La representación de la discapacidad en las imágenes de los libros de texto de Educación Física: ¿inclusión o exclusión? *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 32, 88-95. Recuperado de <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=345751100018>
- Pedersen, P. M., & Whisenant, W. A. (2003). Examining stereotypical written and photographic reporting on the sports page: An analysis of newspaper coverage of interscholastic athletics. *Women in Sport & Physical Activity Journal*, 12, 67-86.
- Pelegrín, A., León, J. M. <sup>a</sup>, Ortega, E., & Garcés, E. J. (2012). Programa para el desarrollo de actitudes de igualdad de género en clases de Educación Física en escolares. *Educación XXI*, 15(2), 271-292.
- Pérez Alonso-Geta, P. M<sup>a</sup> (1994) Tiempo de ocio y televisión en la infancia y la adolescencia, en AA.VV. *Televisión. Niños y jóvenes*. Valencia, RTVV.
- Ramírez, G. (2011). Estereotipos corporales en las portadas de los videojuegos de género deportivo. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11(42), 407-420. Recuperado de <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista42/artcuero213.htm>
- Sahuquillo, P., Ros, C., & Bellver, M<sup>a</sup>. C. (2008). El rol de género en los videojuegos. *Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 9(3), 129-149.
- Sierra, R. (1993). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid: Paraninfo.
- Táboas-Pais, M<sup>a</sup>. I., & Rey-Cao, A. (2012). Gender Differences in Physical Education Textbooks in Spain: A Content Analysis of Photographs. *Sex Roles*, 67, 389-402. doi: h10.1007/s11199-012-0174
- Terrón, M<sup>a</sup>T., & Cobano-Delgado, V. (2009). El papel de la mujer en las imágenes de los libros de texto de Educación Primaria. Estudio comparado entre España y Marruecos. *Educatio Siglo XXI*, 27(1), 231-248. Recuperado de <http://revistas.um.es/educatio/article/view/71161>

